

**PERIODICO TRIMESTRALE  
NUOVA SERIE - N. 29  
OTTOBRE/DICEMBRE 2011**

**IN COPERTINA:**

Le cariatidi del pronao del cappella dei SS Gervasio e Protasio (Tregàsio di Triuggio).

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**

Editinera s.r.l.

Sede operativa:

Largo Antonio Sarti, 4/5

00196 - Roma

Tel. 06.3220880

info@arkospress.it

**DIRETTORE RESPONSABILE**

Adolfo Pasetti

**DIRETTORE SCIENTIFICO**

Claudio Montagni

**CONSIGLIO SCIENTIFICO**

Giovanna Alessandrini, Lorenzo Appolonia, Giorgio Bonsanti, Roberto Bugini, Giovanni Carbonara, Roberto Cecchi, Maria Antonietta Crippa, Gino M. Crisci, Stefano Della Torre, Maurizio de' Gennaro, Donatella Fiorani, Mauro Matteini, Roberto Parenti, Enrico Pedemonte, Daniela Pinna, Paolo Scarzella, Marisa Laurenzi Tabasso

**CORRISPONDENTI**

Maurizio Berti, Riccardo Forte, Fabio Fratini, Caterina Giannattasio, Elena Leoncini, Maurizio Martinelli, Anna Maria Mecchi, Domenico Miriello, Elisabetta Rosina, Valentina Russo, Pietro Tiano, Marco Zerbinatti

Tutti gli articoli pubblicati

- ad eccezione della sezione Flash - sono sottoposti a referaggio da parte della Direzione e del Consiglio Scientifico della rivista.

Le norme redazionali per gli Autori sono scaricabili dal sito [www.arkospress.it](http://www.arkospress.it)

Altri testi e materiali proposti per recensione o informazione potranno essere inviati alla sede operativa di Roma

**COORDINAMENTO REDAZIONALE**

Alfredo Radiconcini

a.radiconcini@thesauron.it

**PROGETTO GRAFICO**

Alessandra Calabrò

**ABBONAMENTI E VENDITE DIRETTE**

info@arkospress.it

Costo di un numero € 16,00

Abbonamento ordinario

(4 numeri) € 50,00

Abbonamento estero € 65,00

Versamenti sul ccp 60343563

intestato a Novamusa s.p.a., indicare:

Abbonamento rivista Arkos Editinera.

È possibile effettuare il pagamento

anche tramite carta di credito

seguendo le istruzioni presenti sul

sito [www.arkospress.it](http://www.arkospress.it) alla voce

"Abbonamenti"

ISBN 978-88-8393-120-8

Autorizzazione Tribunale di Cosenza

n. 848 del 12/11/2008

La pubblicità non supera il 45%

**STAMPA**

Stabilimento tipografico De Rose, Montalto Uffugo Scalo, Contrada Pantoni, Cosenza

◆	<b>Editoriale</b>	<b>3</b>
■	<b>FLASH Ricerca</b>	
◆	Arkematica: tecnologie per i beni culturali <i>a cura di Alfredo Radiconcini</i>	<b>4</b>
■	<b>FLASH Musei</b>	
◆	Tradizioni culturali e cinema 5D alla Vecchia Dogana di Catania <i>a cura di Alfredo Radiconcini</i>	<b>5</b>
■	<b>RICERCA &amp; TECNOLOGIA</b>	
	Migliarolo, Ceppo e pietra di Viggiù I materiali dell'architettura neoclassica in Lombardia <i>Roberto Bugini, Luisa Folli e Marta Caroselli</i>	<b>6</b>
	Sulla natura e le proprietà fisico-chimiche della "smaltatura" negli affreschi dei grandi maestri italiani <i>Bernardo J. Molinas, Emilio Sentimenti, Antonio G. Stevan, Cristina N. Grandin, Michele Chinellato</i>	<b>22</b>
■	<b>ARCHITETTURA &amp; MATERIALI</b>	
	Tecniche antisimiche storiche e comportamento meccanico dei tessuti edilizi di Paganica in occasione del terremoto aquilano del 2009 <i>Luigi Sorrentino, Laura Ronchetti, Luis D. Decanini</i>	<b>34</b>
■	<b>CULTURA &amp; ATTUALITA'</b>	
	"MARE NOSTRUM" - A Heritage Trail along the Phoenician maritime routes and historic port-cities of the Mediterranean Sea: scientific assessment on Tartous (Syria) <i>Silvia Vettori, Marilena Ricci, Emma Cantisani, Michele Coppola, Carlo Alberto Garzonio</i>	<b>44</b>
	Activities in collaboration with the National Museum in Damascus, Syria <i>Bruno Fabbri, Sabrina Gualtieri, Michele Macchiarola</i>	<b>52</b>
	Research and education for the conservation of cultural heritage in Georgia <i>Giovanni Cavallo, Alberto Felici, Mzia Janjalia, Nana Kuprashvili, Tamar Lihushvili, Karin Catenazzi</i>	<b>59</b>