
LEGNANO (MILANO) – TELE DI GAETANO PREVIATI

Restauro conservativo

Il Museo Civico di Legnano conserva tre grandi tele di Gaetano Previati (1852 – 1920) note come il “Trittico del Carroccio”, che celebrano la vittoria dei Comuni lombardi sulle truppe imperiali di Federico I Barbarossa nella Battaglia di Legnano del 1176.

Le tre tele, di imponenti dimensioni (cm 280 X 490), si trovano in discrete condizioni di conservazione, anche se presentano alcuni evidenti danni dovuti alla piegatura delle tele in fase di passati trasferimenti.

Nel 1999 la Società Edison (capofila del Gruppo Montedison per il settore dell’energia) ha offerto alla Città di Legnano una sponsorizzazione che prevede il finanziamento completo dei lavori di restauro, che saranno eseguiti entro la prima metà del 2000.

L’organizzazione e la responsabilità dell’intervento sono state affidate alla Syremont S.p.A., Società anch’essa appartenente al Gruppo Montedison, che da molti anni opera nel campo dei beni culturali.

L’intervento conservativo, necessariamente eseguito a causa delle dimensioni delle tele nella stessa sala di esposizione, trasformata temporaneamente in laboratorio di restauro, consisterà nello smontaggio delle opere, ritensionamento delle tele, pulitura delle superfici ed in tutte quelle operazioni di restauro conservativo che risulteranno necessarie in corso d’opera, in accordo con la Soprintendenza ai Beni Artistici di Milano.



La preghiera sul Carroccio



La Battaglia del Carroccio



La Vittoria del Carroccio