

SIENA - DUOMO - ARCHITRAVE DI TINO DA CAMAINO

Riproduzione in marmo mediante metodi informatici

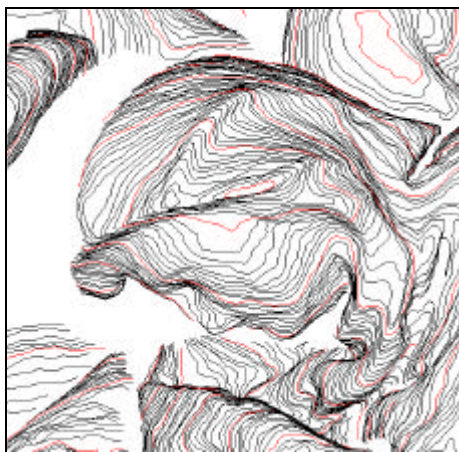
L'architrave del portale principale del Duomo di Siena, opera di Tino da Camaino, si trova in un gravissimo stato di degrado.



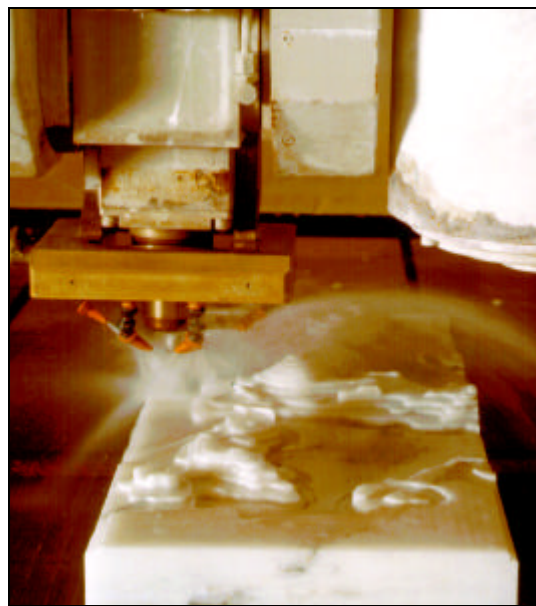
Nel 1994 l'Opera del Duomo, in vista di una ipotesi di sostituzione dell'originale con una copia, commissionò alla Syremont lo studio della fattibilità per via informatica di una copia in marmo e la realizzazione di un campione, ponendo come condizione che l'originale non venisse sottoposto ad operazioni di "calco" che avrebbero danneggiato gravemente il marmo.

Mediante accurata ripresa fotogrammetrica, restituzione grafica tridimensionale ed elaborazione computerizzata è stato ottenuto il modello matematico della zona campione.

Partendo dal rilievo a curve di livello si è ricavata una serie di profili utilizzati per la generazione dei programmi di gestione di una macchina operatrice (robot).



Il modello fisico in marmo (copia) è stato realizzato con una macchina a controllo numerico, attraverso tre successive fasi di lavorazione a definizione crescente.



Il modello è stato sottoposto infine a qualche modesta operazione di finitura manuale.

