

SIENA - PALAZZO PUBBLICO - SALA DI BALIÁ AFFRESCHI DI SPINELLO ARETINO - STORIE DI PAPA ALESSANDRO III Stesura di un progetto di restauro statico del supporto

Nel 1991, su richiesta del Provveditorato ai Lavori Pubblici della Toscana, Syremont ha messo a punto un complesso progetto di restauro diretto a risolvere il pericolo di possibili dissesti della parete di supporto degli affreschi di Spinello Aretino, nella Sala di Baliá del Palazzo Pubblico di Siena.

In relazione alla particolare geometria della parete, al suo stato fessurativo ed alla debole azione legante della malta a base di gesso, si è presa in considerazione la soluzione del "taglio del muro", in alternativa sia alla soluzione dello "strappo dell'affresco", sia a quella dello "strappo dell'affresco con l'intonaco".

A causa delle indubbie difficoltà di esecuzione di questo tipo di intervento, date anche le dimensioni estremamente limitate della intercapedine retrostante (non accessibile agli operatori) si è dovuto procedere alla realizzazione di un vasto quadro diagnostico, come descritto in altre schede.

Si è poi steso un accurato progetto esecutivo che prevede il taglio e la rimozione dell'intera parete, dopo averla protetta dal lato anteriore e spingendola dal retro. A tale scopo è stato previsto un telaio di supporto e spostamento, dotato di meccanismi a lento avanzamento e privi di vibrazioni.

La parete sarà poi consolidata e ricollocata nella posizione originaria; in parallelo verranno effettuate tutte le necessarie operazioni di protezione e restauro dello strato pittorico.

Vengono riportati alcuni disegni che illustrano le fasi più significative del progetto di intervento

