

SIENA - PALAZZO PUBBLICO - SALA DI BALÍA

AFFRESCHI DI SPINELLO ARETINO - STORIE DI PAPA ALESSANDRO III

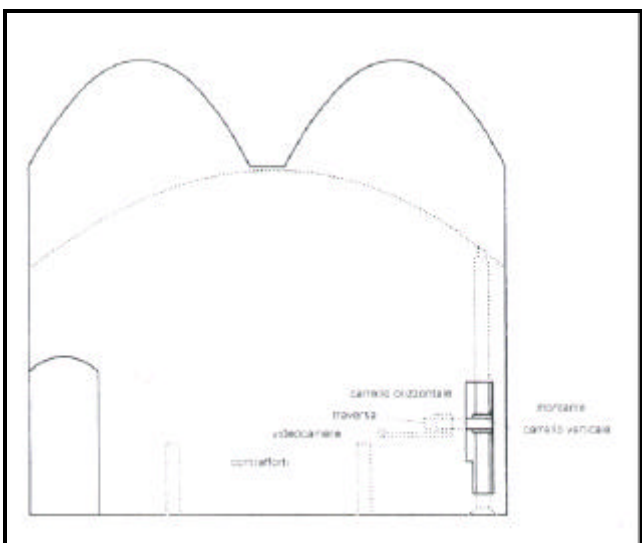
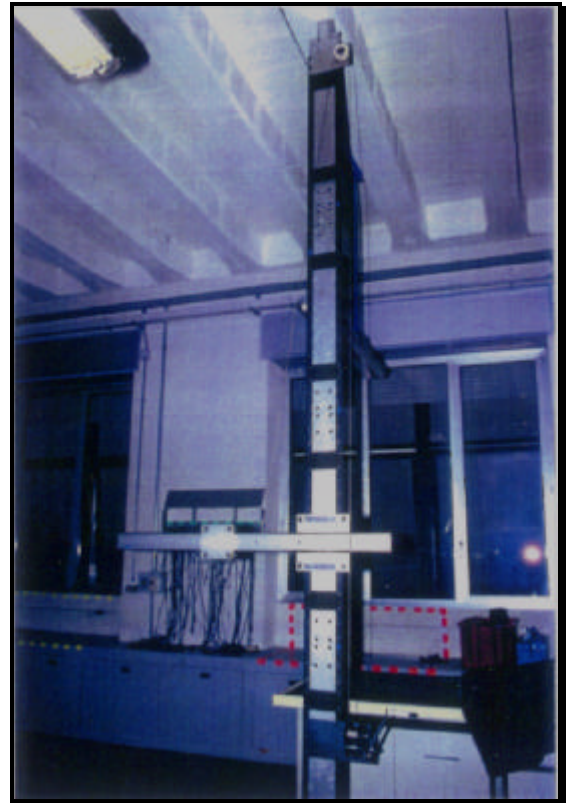
Ispezione con videocamera dell'intercapedine retrostante l'affresco

Nell'ambito degli studi sulla stabilità della muratura che, nella Sala di Balía del Palazzo Pubblico di Siena, costituisce il supporto dell'affresco di Spinello Aretino raffigurante le Storie di Papa Alessandro III, Syremont ha effettuato una ispezione mediante videocamera della intercapedine che separa il supporto dell'affresco stesso dalla parete maestra retrostante.

Le dimensioni estremamente limitate della intercapedine (non accessibile agli operatori) hanno comportato la costruzione di una apparecchiatura che mediante un sistema di guide metalliche e carrelli permettesse di introdurre e movimentare la videocamera, comandata a distanza.

E' stato anche necessario modificare profondamente la videocamera stessa per ridurre l'ingombro longitudinale ed ottenere una ragionevole area di visione.

La mappatura fotografica è stata eseguita su tutte e due le facciate murarie della intercapedine.



Sopra: **Attrezzatura meccanica per la movimentazione della videocamera.**

A fianco: **Schema della parete dell'affresco con l'attrezzatura meccanica per la movimentazione della videocamera.**