
SIENA - PALAZZO PUBBLICO - SALA DI BALÍA

AFFRESCHI DI SPINELLO ARETINO - STORIE DI PAPA ALESSANDRO III

Indagini chimiche e petrografiche

Nel 1989 Syremont è stata incaricata di effettuare uno studio per chiarire le problematiche circa la stabilità della muratura che, nella Sala di Balía del Palazzo Pubblico di Siena, costituisce il supporto dell'affresco di Spinello Aretino raffigurante le Storie di Papa Alessandro III.

Si tratta di una muratura costruita con mattoni disposti "a coltello" e quindi di spessore esiguo; a distanza di pochi decimetri, tale da non permettere assolutamente l'accesso di operatori, si trova la muratura maestra, di spessore considerevole. Questa sottile parete di supporto dell'affresco presenta una vistosa

spanciatura, contenuta da ganci in ferro che la collegano alla muratura maestra.

Prima di affrontare le indagini di tipo strutturale, si è effettuata una serie di analisi di tipo chimico allo scopo di individuare la composizione e lo stato di degrado delle malte di allettamento dei mattoni e degli intonaci, in particolare nella parte decorata, sotto la scena dell'affresco, che si trovava originariamente dietro ad uno scranno.

Gli stessi campioni sono stati sottoposti ad indagini con tecniche petrografiche, utilizzando la microscopia ottica sia in riflessione che in trasmissione, per raccogliere maggiori informazioni sulla loro natura.

