
POMPEI - CASA DEL BRACCIALE D'ORO - IL GIARDINO DIPINTO

Caratterizzazione degli affreschi

In occasione della mostra organizzata in Firenze nel 1991 al Centro Mostre, a cura della Università Internazionale dell'Arte sul tema del restauro del "giardino dipinto" della "Casa del Bracciale d'Oro" di Pompei, Syremont presentò i risultati di una indagine compiuta in occasione del restauro stesso.

Il restauro del complesso pittorico era stato realizzato nei Laboratori della Università Internazionale dell'Arte di Firenze per conto della Soprintendenza Archeologica di Pompei e con il finanziamento della IBM Semea.

L'indagine realizzata dalla Syremont in appoggio alle operazioni di restauro aveva utilizzato le tecniche di analisi mineralogica, di microscopia, di spettroscopia (fluorescenza ai raggi X) ed aveva permesso di individuare sia le tecniche pittoriche impiegate nell'affresco pompeiano, sia i principali pigmenti, anche in base alla classificazione di Plinio.

