
GALLIANO (COMO) - BASILICA DI SAN VINCENZO

Studio dello stato di conservazione di intonaci ed affreschi

Negli anni dal 1987 al 1991, su incarico della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano, Syremont effettuò studi e rilevazioni tendenti a stabilire e documentare lo stato di conservazione degli intonaci e degli affreschi della Basilica di San Vincenzo di Galliano.

Le indagini riguardarono sia le superfici intonacate della cripta, sia le superfici affrescate dell'abside, sia gli affreschi staccati.

Furono impiegate le seguenti tecniche:

- **misura della solfatazione superficiale;**
- **analisi chimica tradizionale;**
- **analisi dei sali solubili mediante cromatografia ionica;**
- **microscopia ottica;**
- **spettrofotometria infrarossa a trasformata di Fourier,**
- **pirolisi-gascromatografia-spettrometria di massa;**
- **fluorescenza di raggi X.**

Le indagini sono state effettuate con lo scopo di migliorare le conoscenze sui temi:

- A. Intensità della solfatazione superficiale.**
- B. Presenza di efflorescenze saline.**
- C. Presenza di biodeteriogeni.**
- D. Cause dell'intenso imbrunimento delle superfici degli affreschi.**

