
MILANO - PINACOTECA DI BRERA

AFFRESCHI DI BERNARDINO LUINI - CICLO DI VILLA PELUCCA

Indagini chimiche e stratigrafiche

Bernardino Luini nel 1524 ornò le stanze della Villa Pelucca a Sesto S. Giovanni con una serie di affreschi, scoperti nel 1821 e successivamente strappati e ricomposti su tavole lignee, usando disinvolti criteri di scomposizione e restauro.

In occasione degli ultimi restauri (1990) volti a sanare i danni del tempo e a recuperare l'originalità figurativa dell'opera, la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano incaricò Syremont delle analisi chimiche e fisiche di supporto alla operazione.

Sono stati esaminati i campioni provenienti da diciassette scene con le seguenti tecniche:

- microscopia ottica;
- microscopia elettronica;
- spettrofotometria infrarossa a trasformata di Fourier,
- pirolisi-gascromatografia-spettrometria di massa;
- fluorescenza di raggiX.

Le indagini sono state effettuate con lo scopo di migliorare le conoscenze sui temi:

- A. Tecnica di rifodero e riposizionamento delle tele sulle tavole.**
- B. Strati pittorici originali.**
- C. Ridipinture.**
- D. Presenza di sostanze organiche.**

